

MATĚJSKÁ POUŤ. ALE DOOPRAVDY

Když dnes hledáte na internetu slovo „pouť“, může vás překvapit, jak často se setkáte s individuální poutí k poutnímu místu a už méně s hromadnou akcí v nějakém daném termínu nebo „pouťovými“ atrakcemi houpaček a kolotočů. Signalizuje to mj., že lidé se opět snaží více hledat na problémy své i problémy doby pomoc v podobě klidného soustředění, které umožňuje cestu k poznání sebe i světa.



OD POUTI KE KOLOTOČŮM A ZPĚT

V historii Matějské pouti by jistě bylo možné nalézt běžné počátky, kdy se k duchovní slavnosti připojilo pár stánků trhovců a po obědě se lidé veselili na taneční zábavě. Dnes žijící pamětníci pak vzpomenu rozsáhlý lunapark, který se konal od konce února na dejvickém plácku, aniž by většina jeho návštěvníků tušila něco o základní slavnosti v kostele sv. Matěje. To byl i dopad záměru vládnoucích komunistů, kteří měli vždy velký problém proniknout přes materiální slupku hmotné reality. V 60. letech 20. století došlo k odtržení lunaparku od kostela sv. Matěje do areálu v Praze 7 „zasvěceného“ komunistickému idolu – Fučíkovi. Bylo to kupodivu logické a správné, protože plést si pouť s lunaparkem je hodno jen nekulturního člověka. A aby vše bylo dokonale, křesťané pak přesunuli poutní svátek Matějův na pozdější, květnový termín.

O lunapark je dobře postaráno a teď je třeba se postarat ještě o samotnou pouť. Nejlépe podpořit individuální putování na vršek s kostelíkem sv. Matěje. Je to ale nutné udělat s ohledem na různorodé kvality soudobé české společnosti.

KŘÍŽOVÁ CESTA

V minulosti, kdy Praha byla obehnána barokními hradbami vypravovali se měšťané na Matějskou pouť z centra města přes Brusku (Píseckou) bránu. Teprve však na místě dnešního Vítězného náměstí je přivítal začátek křížové cesty vedoucí odtud do kopce ke sv. Matěji. Jednotlivá „zastavení“ křížové cesty slouží jako místa inspirace k postupným zamyšlením. Ilustrace v kapličkách vložené připomínají Ježíšovo jeruzalémské putování k ukřížování na horu Golgotu, kde došlo k vytvoření křesťanské kultury charakterizující zejména evropskou a americkou civilizaci. Někteří duchovní inspirováni touto historickou událostí předkládají během pouti křížovou cestou posluchačům po sobě následující podněty k obecnějším otázkám lidského bytí. Křížová cesta tak může inspirovat i ty, kteří nemají s evropskou křesťanskou kulturou zkušenosti.



Jediná zachovaná kaplička původní křížové cesty, do které byla později umístěna socha sv. Jana Nepomuckého.

KONCEPCE PRO SOUČASNOST

Z kapliček křížové cesty se do dnešních dnů dochovala jediná, nedaleko kostela sv. Matěje. Možná by někdo považoval za vhodné podle jejího vzoru obnovit i ostatní a doplnit je cyklem obrazů o poslední pozemské cestě Ježíše Krista. Oslovilo by to křesťany a možná i další, hledající veřejnost. Realizačně náročná akce by však byla ochuzena o možnost dalšího veřejného přínosu.

Toho by bylo možné dosáhnout náhradou historických kapliček sérií jednoduchých drobných designově zpracovaných objektů, pomocí kterých by byla vytyčena trasa putování a zároveň vymezeny její jednotlivé, na sebe navazující body. Ty by byly několikerého druhu na výběr podle zaměření poutníků. Každý objekt by obsahoval na svém povrchu QR kódy, které by v telefonech poutníků spustily (nejlépe do sluchátek) odpovídající komentář, hudbu a ilustrace.

1. Klasická rovina by byla slovně, případně hudebně zpracována podle běžných křesťanských zvyklostí. Mohly by ji doprovázet reprodukce obrazů křížové cesty nějakého slavného umělce minulosti.

2. Další rovina by byla určena pro ty, kteří nemají s křesťanstvím dostatečnou zkušenost, ale poslechnou si s chutí zasvěcený komentář určený laikům. Tuto cestu by bylo možné ilustrovat sdílnými grafikami např. výtvarníka Jiřího Anderleho, který má svůj ateliér na kopci nedaleko kostela sv. Matěje, nebo jiného souč. autora.

3. Jiná rovina by byla zpracována jako série zamyšlení nad životem směřujících k podnětnému cíli. V této rovině by bylo dobré zpracovat i více různých programů, aby i zde byla možnost volby. Ilustracemi by mohla být díla soudobého umění vč. abstraktního.

Jistě by bylo také dobré vydat k jednotlivým cestám vytištěné skládačky, které by umožnily putování bez použití techniky.

Na závěr by bylo třeba se postarat o všechny typy poutníků v cíli cesty. I k tomu se nabízejí různé varianty, od návštěvy kostela sv. Matěje až po klidné posezení před ním, nedaleko na Vyhlídce sv. Matěje nebo v nově vybudovaném univerzálním drobném objektu.

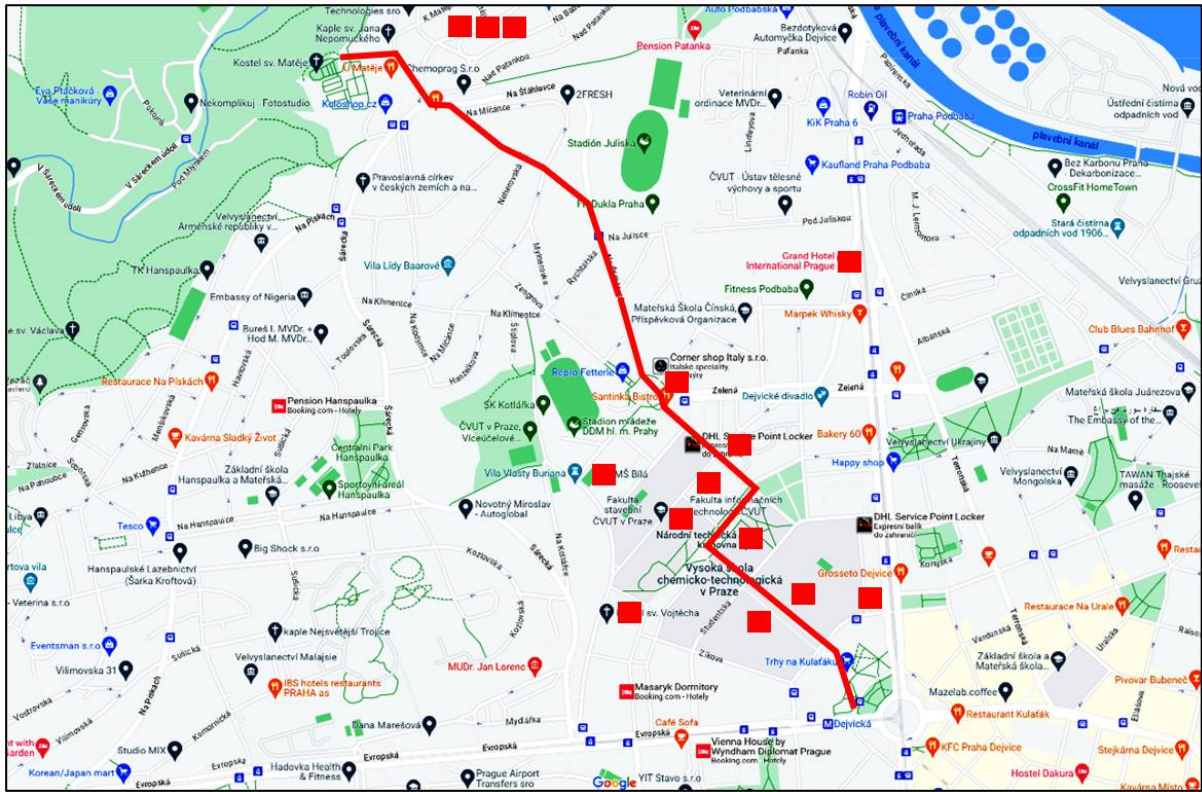
Takový by byl užitečný pro všechny i na počátku cesty. Než se podaří realizovat myšlenku o chybějící svatyni v centru Prahy 6, mohlo by jít o dočasný objekt umístěný v travnaté ploše nedaleko výstupu z metra (Dejvická), která je určena k pozdější zástavbě. Pokud by to z různých důvodů nebylo možné, je dobré uvažovat o posunutí začátku poutní cesty třeba i k Písecké bráně, kde kdysi poutníci k Matěji opouštěli hranice města. Okolí Písecké brány oplývá řadou míst, o kterých je možné přemýšlet.

Když ale dojde poutník do cíle cesty, musí se také vrátit. Absolvovaná trasa shodou okolností oplývá řadou objektů moderní architektury, které stojí za pozornost. A to mnohem větší, než si myslí mnozí jejich majitelé a uživatelé, kteří ani nejsou schopni nabídnout veřejnosti informace o jménech projektantů. To by mohlo být obsahem vzdělávacího programu, který by v telefonech nebo aspoň na skládačce doprovázel poutníky na zpáteční cestě.

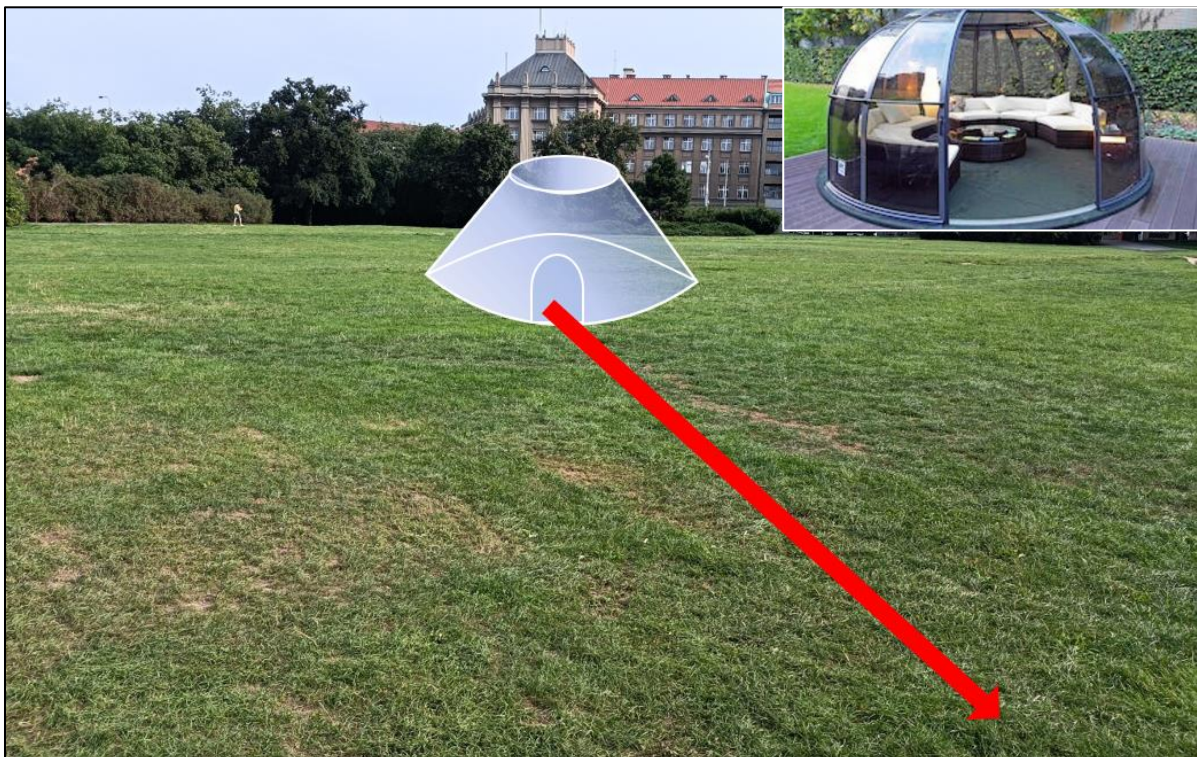
SPOLEČENSKÝ PŘÍNOS

Matějská pouť by tak byla přínosná současně ve dvou rovinách. První by se týkala osobního růstu, ať již podle evropské kulturní tradice nebo soudobého zobecnělého duchovního poznání globální civilizace. Proto je velmi smysluplné, že je trasa situována od centra Prahy 6 mírným stoupáním k „vrchu poznání“. Průnik trasy středem areálu tří univerzit (ČVUT, KTF UK, VŠCHT) by byl rovněž podnětný (vzdělávání, osobnostní rozvoj).

Ve druhé rovině by bylo úvodní hlubší poznání doplněno poznatky o moderní architektuře, která Čechům zatím svými kvalitami značně uniká pozornosti. Zpáteční cesta s dotykem areálu stavebních fakult ČVUT by proto byla rovněž symbolická.



Červené vyznačení trasy Matějské pouti a míst výrazné moderní architektury v její blízkosti.



Průhledný objekt částečně izolující zvukově od ruchu okolí by v nouzovém případě mohl stát i u Písecké brány. Po základní realizaci není podmínkou.

Dodavatel pergoly: [vylepsete svou venkovní oázu pergolami \(lifestyletrendshq.com\)](http://vylepsete.svou.venkovni.oazu.pergolami(lifestyletrendshq.com))



Při navrhování objektů vymezujících cestu se dá pracovat s různými symbolickými motivy, světelnými prvky...



Použití křížů, jaké vytvářejí např. žáci základních umělec. škol nebo moderní sochaři by znamenalo konzervativnější cestu řešení.



Nová budova Ústavu organické chemie a biochemie Akademie věd ČR patří k mnoha zajímavým stavbám v okolí trasy.



Příklady pouličních svítidel na solární nabíjení (cena 1600 Kč a 7600 Kč bez sloupku)



Návrh rozpočtu

Základní minimální verze

1. Fáze realizace – instalace sloupků se svítidly na solární energii

<i>14 ks svítidel - 14 x 8000</i>	<i>112 000</i>
<i>14 ks sloupků + jejich barevná úprava – 14 x 3000</i>	<i>042 000</i>
<i>Úhrada za proces ověřující možnost instalace v daném místě (měření přítomnosti inž. sítí apod.)</i>	<i>010 000</i>
<i>14 x instalace sloupků v terénu</i>	<i>014 000</i>

2. Fáze realizace

<i>Vytvoření programu pro mobilní telefony poutníků</i>	
- <i>Text tří verzí vzdělávacího poutního programu</i>	<i>010 000</i>
- <i>Text vzdělávacího programu o architektuře</i>	<i>008 000</i>
- <i>Pořízení ilustrací</i>	<i>010 000</i>
- <i>Audiovizuální vytvoření programu</i>	<i>030 000</i>
- <i>Příprava a tisk malého letáku s obsahem pouti</i>	<i>020 000</i>

Rozpočet minimální verze *256 000*

Rozšířená verze

3. Fáze, která není nezbytná

<i>Úvodní motivační přístřešek (start)</i>	<i>050 000</i>
<i>Speciální verze sloupků navržené designéry (varianta nepoužití výše uvedených svítlen)</i>	<i>250 000</i>
<i>Speciální úprava „Vyhličky u svatého Matěje“ (cíl) – projekt + realizace</i>	<i>070 000</i>

Rozšířená verze *370 000*

Celkový rozpočet rozšířené verze **626 000**

Zkrácená anotace

MATĚJSKÁ POUŤ – DOOPRAVDY. Rekonstrukce někdejší poutní cesty od Vítězného náměstí ke svatému Matěji formou čtrnácti zastavení symbolizujících osobnostní rozvoj člověka. Zpáteční cesta je pak realizována jako naučná stezka moderní architektury s využitím zajímavých staveb přiléhajících k trase.